

遵循年段特征 阅读表达一体

——二下《我是一只小虫子》教学

一、基于单元整体的文本解读与情境创设

《我是一只小虫子》是二下第四单元的一篇精读课文。这是一篇自述性的科学童话。课文从小虫子的视角出发，以第一人称来描述小虫子眼中的世界，充满了童趣。它与本单元课文《彩色的梦》《枫树上的喜鹊》《沙滩上的童话》以及语文园地里的写话内容一起构成了“童心”主题的单元整体。从内容上来看，本单元属于“文学阅读与创意表达”学习任务群第一学段第3条学习内容——“学习儿歌、童话，阅读图画书，体会童真童趣，感受多姿多彩的生活，初步体验文学阅读的乐趣”，同时也符合第一学段“童心天真”主题阅读情境。

《义务教育语文课程标准(2022年版)》将“文学阅读与创意表达”学习任务群在第一学段的教学要点概括为：通过“朗读和想象”，注意“引导学生感受文学之美，表达自己的独特感受”，以“口头交流”为主，能够“运用多样的形式呈现作品”。基于这样的年段特征，在单元大情境大任务“童心看世界”之下，结合《我是一只小虫子》在文本内容、文本结构以及语言表达上的特点，创设“为小虫子代言”的单篇学习情境。与之相应的学习任务、学习活动安排如下：

表1 “为小虫子代言”学习任务与学习活动设置

学习情境	学习任务	学习活动
为小虫子代言	任务一：1.认识小虫子。交流表示小虫子身体部位的字，“变身”成归为小虫子 2.完成大“变身”。边读词语边做动作，完成“变身”。	

为小虫子代言	任务二：做好体验前的准备	1.根据要求阅读。将小虫子生活场景中的不同事物，按照与小虫子的关系进行分类。 2.交流阅读所得。借助分类将体验活动分为三个不同体验区。
	任务三：进入场景沉浸体验	1.跟着导游体验危险场景。抓关键词想象画面，交流心情，感受小虫子生活的不易。 2.自行体验另外两处场景。自主进入其他场景体验，交流感受，讲述经历。
	任务四：争当小虫子代言人	1.自由练说代言词。选择自己感兴趣的体验场景，用喜欢的代言形式或者展示方式进行自由练说。 2.推选优秀代言人。展示代言内容，根据评价标准进行评价，最终选出优秀代言人。

二、立足素养发展的任务设置与目标拟定

“为小虫子代言”这一学习情境下的四个学习任务，是按照代言人先具身了解代言物再进行代言的行事逻辑进行逐层设计的。其中“‘变身’成为小虫子”“做好体验前的准备”这两个任务指向文本初读和字词教学。“进入场景沉浸体验”这一任务旨在通过“朗读和想象”进行场景体验，从而“引导学生感受文字之美，表达自己的独特感受”。任务四“争当小虫子代言人”的重点是“口头表达”，指向“运用多样的形式呈现作品”。四个任务层层递进，从初读到感受体验再到口头表达，将文本阅读与表达交流进行有效关联。本课具体的教学目标是：

1.“变身”成为小虫子并做好体验前的准备，能读会写“股、幸”等8个生字，认识带有月字旁的字并掌握不同位置“月”的书写，正确认读多音字“泡”。特别注意“毛茸茸”“屎壳郎”的读音。

2.能正确、流利、有感情地朗读课文。走进小虫子生活的不同场景,通过抓关键词想象画面等文学体验活动,感受小虫子生活的苦与乐。

3.争当小虫子的代言人,通过朗读、讲演等方式展示自己感兴趣的部分,将爱护昆虫、保护自然的情感传递出来。

三、指向读说一体的具体方案

创设情境:为小虫子代言

1.情境设置:昆虫世界发布了一则《昆虫代言人招募令》——

嗨,大家好!我是小蟋。最近我们需要招募一批小朋友,通过“变身”来到昆虫世界进行生活体验,然后向人类讲述我们的生活,提高他们对昆虫的认识,促进人与昆虫的和谐相处。

2.明确任务:“变身”、体验、讲述。

【设计意图:“为小虫子代言”这一情境的创设紧扣“文学阅读与创意表达”学习任务群在第一学段的教学要求,情境与任务紧密结合,情境中自然包含任务:“变身”是方便学生进入文本描绘的情境;体验,一是通过朗读进入文字描绘的世界,二是通过想象切身感受小虫子生活的丰富多彩;讲述则重在口头表达,指向“多样化呈现作品”的目标。】

任务一:“变身”成为小虫子

学习情境:要想进入昆虫世界,首先要完成“变身”。

学习活动一:认识小虫子

1.认识小虫子:(出示小虫子的图片)请学生对照小虫子的样子,将身体部位的词语“触须、脑袋、翅膀、腿、脚、屁股”摆放到相应的位置。相机教学“屁股”。

2.观察发现:仔细看“膀、胸、腹、股”这几个字的字形,你发现了什么?字理识字,引出月字旁。

3.词语拓展:你能指着自己的身体部位,说一说带有月字旁的字吗?

4.形态变化:(出示课后习题)看一看这两组带有月旁的字,你又发现了什么?

预设:“月”在左细又长;“月”在下宽而短,且竖撇变成竖。

学习活动二:完成大变身

1.边读词语边“变身”:读词语做动作,完成“变身”。

2.用新身份介绍自己:读好课题“我是一只小虫子”。

【设计意图:通过“变身”让学生完成身份的转变,能更贴近文本第一人称的描述视角,为走进文字、感受文本描绘的场景做铺垫。这一任务在让学生顺利进入文本情境的同时,也能将月字旁词语的归类教学、课后习题第二题以及课题的朗读等教学内容有效整合。】

任务二:做好体验前的准备

学习情境:(播放小蟋的建议)小朋友们,很高兴你们的到来!虽然你们已经完成了“变身”,但是对我们的生活还一点儿都不了解呢。为了帮助你们获得更好的体验感,我给你们准备了一份资料。赶紧打开课本第51页,好好读读吧!

学习活动一:根据要求阅读

1.读一读:自由大声读课文,读准字音、读通句子,难读的地方多读几遍。

2.圈一圈:按顺序圈画出课文中提到的事物,并根据课文内容试着给它们分类。

学习活动二:交流阅读所得

1.交流文中事物:文中依次提到苍耳、深水、小鸟、草叶、露珠、狗、屎壳郎、螳螂、天牛这些事物。相机教学多音字“一泡尿”,强调“毛茸茸”“屎壳郎”的读音。

2.依据关系分类:引导学生读第1、3、5自然段,发现这些动植物和小虫子的关系。

预设:对小虫子来说“不好”的、危险的事物有苍耳、深水、小鸟;对小虫子来说“还真不错”的事物是草叶、露珠、狗;对小虫子来说“特别有意思”的小伙伴有屎壳郎、螳螂、天牛。

3.明确体验场景:本次体验活动安排了危险场景、不错场景和有意思场景三个体验区,让我们全方位多角度地对小虫子的生活进行全面和深入的了解。

【设计意图:本任务将文本初读、梳理文脉以及词语教学三者巧妙融入体验前的准备即了解小虫子的生活环境中。根据小虫子先谈感受后举事例的文本叙述结构,通过动植物与小虫子关系的梳理感知文章脉络,同时随着活动的展开相机进行生字词的重点教学,将第一学段语言文字的积累与梳理落到实处。最后紧扣小虫子的感受将体验活动划分为对应的三个场景,承上启下,无痕过渡。】

任务三：进入场景沉浸体验

学习情境：有了对小虫子生活环境的了解后，下面就开始我们的体验之旅吧！先由昆虫世界的导游（教师）带领大家体验一番，之后就由你们自己选择感兴趣的场景进行体验。

学习活动一：跟着导游体验危险场景

1.进入场景开展体验。

（1）读一读：自读课文第2自然段。

（2）画一画：画出描写危险场景的句子。

（3）想一想：在脑海里想象当时的场景。

2.交流体验时的感受。

（1）抓关键词展开想象：一是结合自己以往的经历，二是结合句子本身描绘的画面。

预设：读到“刺痛”一词时，会想起自己被针扎的疼痛感觉，立刻迁移感受到小虫子此时的痛苦；会在脑海中呈现这样的画面——小虫子突然大叫一声“啊”，然后面容扭曲，捂着屁股跳起来……从中感受到小虫子无法言说的痛苦。

（2）带着想象读好句子：第一层是读出想象的画面，第二层是加上动作和表情读句子。

（3）交流场景体验感受：此处场景体验下来你有什么感受呢？相机进行心情类词语的归类教学（语文园地四“词句段运用”第一题）。

预设：屁股被苍耳刺得痛不欲生，这真是一个让人难忘而又难过的体验。当你难过的时候，你会说——悲伤、哀伤……

3.说说体验时的心情。

（1）发现心情的变化：在危险场景体验时，小虫子，你们的心情有什么变化吗？

预设：“蹦蹦跳跳”的时候很开心，但是“被苍耳刺痛”就很难受了；在“很深很深的水里”被“淹得昏头昏脑”时很痛苦，然而“很深很深的水”居然只是小狗的一泡尿，这结果让人忍不住想笑；可爱的“毛茸茸的小鸟”让人类一见就喜欢，但它却是我们小虫子的噩梦。从开心到难受，从痛苦到想笑，从喜欢到恐惧，心情发生了明显的变化。

（2）探究变化的秘密：变化的秘密就藏在“不然”“其实”“但”这几个关联词里，前后心情形成了反差，

造成了幽默有趣、充满童心的表达效果。

（3）想象类似的场景：小虫子们，生活中你们还会发生哪些类似的事呢？试着说一说。

句式训练：

①我们_____的时候，一定要_____，不然_____。

②一不留神，我们会蹦进_____，被_____。其实，那_____只是_____。

③_____都觉得_____，但我们小虫子_____。

预设：

①我们大声叫哇叫的时候，一定要选择晚上，不然藏身地点会被小鸟发现的。

②一不留神，我们会蹦进一望无际的沙漠，被沙子吞没。其实，那沙漠只是公园里的一个小沙坑。

③孩子们都觉得夏天在泳池玩耍很开心，但我们小虫子看到泳池就想逃离。

4.讲述体验的经历。选择自己喜欢的方式，将在危险场景体验的经历讲述出来。

方式1：通过朗读把听众带入到小虫子生活的世界里。（评价标准见表2）

方式2：边讲边演，通过动作和表情，能加入自己在体验过程中想到的内容，让观众身临其境。（评价标准见表3）

表2 “体验经历朗读者”评价标准

你需要做到以下几点：	你做到了吗？
1.能用普通话朗读，声音响亮，自然大方。	☆☆☆
2.能做到正确、流利、有感情地朗读。	☆☆☆
3.能读出心情的变化。	☆☆☆

表3 “体验经历讲述者”评价标准

你需要做到以下几点：	你做到了吗？
1.能用普通话讲述，声音响亮，自然大方。	☆☆☆
2.能在讲述过程中添加适当的动作、表情。	☆☆☆
3.能将自己想到的内容讲述出来。	☆☆☆

学习活动二：自行体验另外两处场景

1.进入其他场景体验。正是因为小虫子小，所以很多看似平常的事物都会给小虫子带来危险。当然，当一只小虫子也有觉得不错和觉得特别有意思的时候。请大家参考刚才的体验路径（读、画、想），自主选

择另外两个场景进行体验。

(1)读一读:自读课文第4或第6自然段。

(2)画一画:画出让你感受不错或觉得有意思的句子。

(3)想一想:在脑海里想象当时的场景。

2.交流体验时的感受。

(1)抓关键词展开想象。抓住句子中的关键词,结合自己的生活经历或者句子本身描绘的画面谈感受。

预设1:(不错场景)小虫子可以在草叶上伸懒腰,可以用露珠梳洗打扮,还可以跳到狗身上旅行……生活得自由自在、悠闲舒适!

预设2:(有意思场景)走路不看路的屎壳郎、贪吃的螳螂、爱顶人的天牛……这些有意思的小伙伴和小虫子之间发生过许多有趣的事情,这给小虫子的生活增添了许多乐趣。

(2)带着想象读好句子。可以个人展示读,也可以同桌合作读等。要求读出想象的画面,能加上动作和表情就更好了。

3.讲述体验的经历。将自己体验的场景经历讲述出来。评价方式与评价标准参见表2、表3。

【设计意图】该任务是本课学习的重点。教师先变成昆虫世界的“导游”引导学生通过读、画、想、讲的路径展开学习,再让学生根据这样的路径开展自主或合作学习,实现了教学用的一体。学生在多样化的朗读中进入场景;在抓关键词展开想象的有效策略——结合自己的生活经历或文本描述的画面中体会小虫子心情的变化;在文本句式的仿说以及体验经历的讲述中内化文本,丰富言语实践经验,为任务四的顺利开

展做好充分的准备。】

任务四:争当小虫子代言人

学习情境:昆虫世界的体验结束了,接下来,大家需要向人们讲述这段经历,让他们感受到小虫子的有趣生活,也体会到它们的不易,从而提高人们对昆虫的认识,促进人与昆虫的和谐相处。

学习活动一:自由练说代言词

选择自己感兴趣的体验场景,用自己喜欢的代言形式或者展示方式进行自由练说。

1.练说内容:从三个体验场景中任选一个或几个。

2.代言形式:可以从“体验经历朗读者”“体验经历讲述者”中进行选择,也可以有其他个性化的形式,如加上道具、配乐、图片、视频等。

3.展示方式:可以个人展示,也可以小组合作展示。

学习活动二:推选优秀代言人

1.班级展示:个人或者合作展示代言内容。

2.评价推广:根据表2、表3所示评价标准进行评价,最终选出优秀代言人,录制代言视频进行推广。

【设计意图】该任务指向“创意表达”,除了朗读和讲述,允许、鼓励学生有其他个性化的展示形式,旨在积极引导学生“运用多样的形式呈现作品,发挥自己的创造性”。整个教学至此形成完整的闭环,有效达成了“教—学—评”的一致、文学阅读与创意表达的一体、语言文字运用与真实世界能力需求的统一,指向学生语文核心素养的发展。】

(作者单位:江苏省常州市新北区星海实验小学)



责任编辑 刘晨昕 扫码读课件

(上接第36页)

人”的进阶,每个活动制定相应评价指标。

(三)提倡协商互动的自然评价

入学适应阶段的评价以定性的描述性评价为主,消除学生对新环境的陌生感,因此要弱化教师评价的形式感,让学生互动自由表达,自然评价。例如在“伢儿交朋友”主题活动中,将语文口语交际《交朋友》中提到的“主动与他人交流”“说话的时候,看着对方的眼睛”交友要求和道德与法治《拉拉手,交朋友》中提

到的交友要求整合,以“互动打绳结”的形式来记录交朋友的过程,绳结越多就代表交朋友的能力越强。该主题活动结束后,通过“大家来找茬”游戏,即以录像回放的方式引导学生自己观察评价自省、互评。让学生借助学科素养,在表达交流中进行自评和互评,感受成长的变化。

(作者单位:浙江省杭州市文三教育集团文三街小学)

责任编辑 杨文婷